

Macht hoch die Tür

Oberstimme

Klavier

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit; es kommt der Herr der Herr - lich-keit, ein

Kö - nig al - ler Kö - nig-reich, ein Hei - land al - ler Welt zu-gleich, der

Heil und Le - ben mit sich bringt; der - hal - ben jauchzt, mit Freu - den singt: Ge -

lo - bet sei mein Gott, mein Schöp - fer reich von Rat.

Was soll das bedeuten

aus Schlesien
Sätze: Dagmar Hascher

The image shows a musical score for the song 'Was soll das bedeuten'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a first ending bracket above the first measure. The lyrics are: 'Was soll das be - deu - ten, es ta - get ja schon, ich weiß wohl, es geht erst um Mit - ter - nacht 'rum. Schaut nur da - her. Schaut nur da - her, wie glän - zen die Ster - ne je län - ger, je mehr.' The piano accompaniment is in the bass clef and provides a simple harmonic support for the vocal line.

1
Was soll das be - deu - ten, es ta - get ja schon, ich
weiß wohl, es geht erst um Mit - ter - nacht 'rum.
Schaut nur da - her. Schaut nur da - her, wie
glän - zen die Ster - ne je län - ger, je mehr.

2. Treibt z'sammen, treibt z'sammen,
die Schäflein fürbass,
treibt z'sammen, treibt z'sammen,
dort zeigt sich was:
dort in dem Stall,
dort in dem Stall
werd't Wunderding' sehen,
Treibt z'sammen einmal.

3. Ich hab' nur ein wenig
von weitem geguckt,
da hat mir mein Herz schon
vor Freuden gehupft:
ein schönes Kind,
ein schönes Kind
liegt dort in der Krippe
bei Esel und Rind.

Kommet, ihr Hirten

Spieler 2

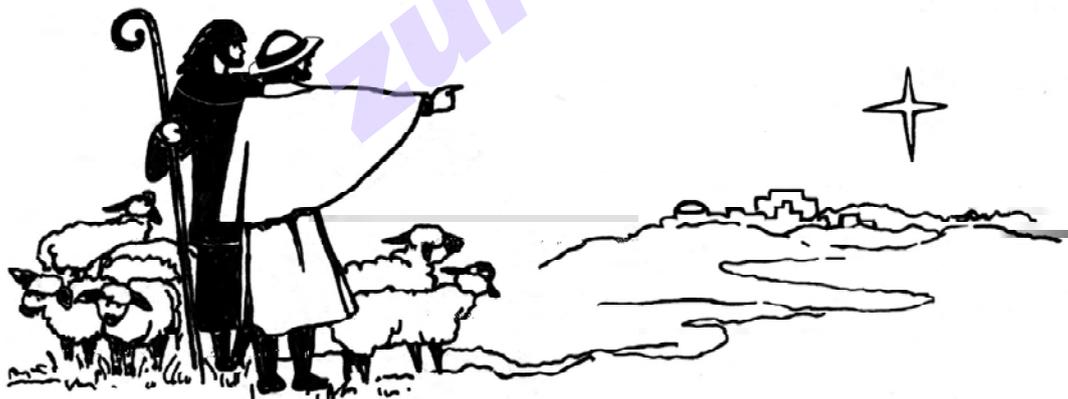
3

5

2

1 2 1 2 1 2

2



Kommet, ihr Hirten

Spieler 1

(alleine oder im 4-händigen Spiel eine Oktave höher)

Text: Karl Riedel 1870 / aus Böhmen

Melodie: Olmütz 1847

Satz: Dagmar Hascher

Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun!

Kom - met, das lieb - li - che Kind - lein zu schaun! Chri - stus, der Herr ist

heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet euch nicht!

2. Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
was uns verheißen der himmlische Schall;
was wir dort finden, lasset uns künden,
lasset uns preisen in frommen Weisen! Halleluja!

3. Wahrlich, die Engel verkündigen heut
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud.
Nun soll es werden Friede auf Erden,
den Menschen allen ein Wohlgefallen! Ehre sei Gott.

Vom Himmel hoch da komm ich her

Text und Melodie: Martin Luther 1535 / 39
Satz: Dagmar Hascher

The image shows a musical score for the hymn 'Vom Himmel hoch da komm ich her'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system has a vocal line starting with a '4' above the first measure and a piano line with a '3' below the first measure. The second system has a vocal line with '3' above the first and third measures, and a piano line with a '3' below the first measure. The third system has a vocal line with a '5' above the third measure. The lyrics are: 'Vom Him - mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär. Der gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.'

2. Euch ist ein Kindlein heut gebor'n
von einer Jungfrau auserkor'n,
ein Kindelein so zart und fein,
das soll eu'r Freud und Wonne sein.

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,
der will euch führ'n aus aller Not,
er will eu'r Heiland selber sein,
von allen Sünden machen rein.

4. Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,
der uns schenkt seinen eig'nen Sohn;
des freuet sich der Engel Schar
und singet uns solch neues Jahr.

Go Tell it on the Mountain

Spiritual
Satz: Dagmar Hascher

ternär

Go tell it on the moun - tain, o - ver the hills and ev - ry - where.

Go, tell it on the moun - tain that Je - sus Christ is born. 1. The born.

shep - herds they were watch - ing all over their flocks at night, be -

hold, through all the hea - vens, there's shown a glori - ous light.

1
2

D. C. al Fine

2. I cannot sing like angels, I cannot preach like Paul,
but I can tell the Good News; this baby's come for all!

oder: 1. When I was a seeker I sought both night and day,
I asked the Lord to help me, and he showed me the way.

2. He made me a watchman upon a city wall,
and if I am a christian, I am the least of all.

Ihr Kinderlein, kommet

Oberstimme

Klavier

Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all! Zur

Krip - pe her kom - met, in Beth - le - hems Stall. Und

seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der

Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

The image shows a musical score for the hymn 'Ihr Kinderlein, kommet'. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Oberstimme) and a piano accompaniment (Klavier). The piano part is written in treble and bass clefs. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (C, G7, F) are placed above the vocal line. Fingerings (5, 2, 3, 4) are indicated for the piano part. A large, semi-transparent watermark 'Dagmar Hascher Fröhliche Weihnachten zur Ansicht' is overlaid diagonally across the page.

Weil Gott in tiefster Nacht erschienen

Text und Melodie: Dieter Trautwein 1963
Satz: Dagmar Hascher

1 F C d g F C F

3 2 2

Weil Gott in tief-ster Nacht er-schie-nen, kann uns-re Nacht nicht trau-rig sein!

1 4 2

B d C g d B C

4 1 5 2

1. Der im-mer schon uns na-he war, stellt sich als Mensch den Men-schen dar.

2 5

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. Chord symbols (F, C, d, g, B) are placed above the vocal line. Fingerings (1, 2, 3, 4, 5) are indicated for both hands. The lyrics are: 'Weil Gott in tief-ster Nacht er-schie-nen, kann uns-re Nacht nicht trau-rig sein! 1. Der im-mer schon uns na-he war, stellt sich als Mensch den Men-schen dar.'

Weil Gott in...

2. Bist du der eignen Rätsel müd? Es kommt, der alles kennt und sieht!

Weil Gott in...

3. Er sieht dein Leben unverhüllt, zeigt dir zugleich dein neues Bild.

Weil Gott in...

4. Nimm an des Christus Freundlichkeit, trag seinen Frieden in die Zeit!

Weil Gott in...

5. Schreckt dich der Menschen Widerstand, bleib ihnen dennoch zugewandt!

Kehrvers am Schluss: Weil Gott in tiefster Nacht erschienen, kann unsre Nacht nicht endlos sein!

© by Strube Verlag, München

